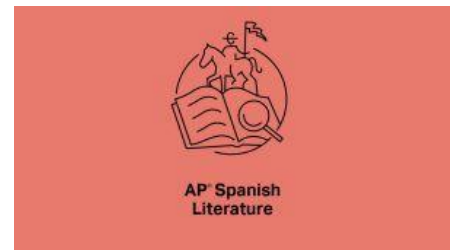


¡Bienvenidos a la clase de AP Literatura en español! Para poder leer todas las obras del currículum de AP Literatura es necesario tener esta asignación durante las vacaciones. El trabajo de verano tiene dos secciones:



- a) Aprender algunas figuras retóricas y términos literarios
- b) Lectura y análisis de seis obras

Fecha de entrega: el segundo día que nos veamos el próximo curso

Crédito: 100 puntos

Si necesitan más información sobre la clase y el currículum, pueden leer más en este enlace del [AP College Board](#).

Sección 1: Estudiar figuras retóricas y términos literarios en Quizlet

- Van a preparar esta actividad [AP Spanish Literature: figuras retóricas y términos de poesía](#) en algún momento durante el verano. La actividad tiene 52 definiciones, pero solo van a escribir en este papel 29 de estos términos literarios.
- Luego, van a escribir un ejemplo de algunos de los términos literarios en la última columna. Pueden usar este website para encontrar ejemplos: <http://www.retóricas.com/>. También pueden buscar otro website similar, crear sus propios ejemplos, o usar algunos que hayan aprendido antes.
- En la primera semana del año hay una prueba sobre las definiciones de estos 29 términos literarios, los cuentos y la obra de teatro que deben leer.

Figura retórica o término literario	Definición **de Quizlet	Un ejemplo **de una obra escrita en español . Usar www.retóricas.com o una página web similar.
1. Aliteración		
2. Anáfora		
3. Antítesis	<u>Yuxtaposición</u> de dos ideas o palabras de significado contrario.	<i>Primitivo y moderno; sencillo y complicado</i>
4. Apóstrofe		
5. Arcaísmo		
6. Asíndeton		
7. <i>Carpe Diem</i>		
8. Elipsis		
9. Epíteto (1)	Adjetivo <u>innecesario</u> /redundante	<i>La nieve fría</i>
10. Estribillo		
11. Eufemismo		
12. Gradación		
13. Hipérbaton	<u>Alteración</u> del orden normal <u>de la sintaxis</u> .	<i>Volverán las golondrinas en tu balcón sus nidos a colgar</i>
14. Hipérbole		
15. <i>In medias res</i>		

16. Interrogación retórica		
17. Ironía		
18. <i>Memento Mori</i>		
19. Metonimia		
20. Paradoja		
21. Paralelismo		
22. Perífrasis o circunlocución		
23. Polisíndeton		
24. Retruécano		
25. Símil		
26. Sinécdoque		
27. Sinestesia		
28. Verso endecasílabo	Verso de 11 sílabas métricas	<i>Vol/ve/rán/ las/ os/cu/ras/ go/lon/dri/nas</i> 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
29. Verso octosílabo	Verso de 8 sílabas métricas	<i>Va a/ Se/vi/lla a/ ver /los /to/ros</i> 1 2 3 4 5 6 7 8

Sección 2: Leer seis cuentos y responder las preguntas.

1. **“No oyes ladrar los perros”** de Juan Rulfo
2. **“El hijo”** de Horacio Quiroga
3. **“Y no se lo tragó la tierra”** de Tomás Rivera
4. **“La noche buena”** de Tomás Rivera
5. **“Como la vida misma”** de Rosa Montero
6. **“La casa de Bernarda Alba”** de Federico García Lorca

PREGUNTAS

“¿No oyes ladrar los perros?” – Autor: Juan Rulfo (*mexicano; siglo XX*)

Este cuento empieza *in medias res*. Un padre lleva sobre sus hombros a su hijo herido.

1. ¿Qué le pide el padre a **Ignacio**? ¿Qué lugar están buscando? ¿Por qué?
2. ¿Qué ha hecho el hijo para que el padre esté tan enojado?
3. ¿En qué momento muere el hijo?
4. ¿Qué simbolismo hay en que el padre cargue al hijo durante todo el camino?
5. ¿Qué relación puede tener el refrán: **“dime con quién andas y te diré quién eres”** con este cuento?

“El hijo” – Autor: Horacio Quiroga (*uruguayo; fines del siglo XIX- principios del XX*)

1. ¿Dónde viven el padre y su hijo?

2. ¿A dónde va el hijo con su escopeta?
3. ¿Cuándo debe regresar?
4. ¿Cuántos años tenía el hijo? ¿Cómo describe el narrador al hijo?
5. ¿Por qué confiaba tanto el padre en su hijo?
6. Explica este párrafo en tus propias palabras:

“Bajo el cielo y el aire candentes, a la descubierta por el abra de espartillo, el hombre devuelve a casa con su hijo, sobre cuyos hombros, casi del alto de los suyos, lleva pasado su feliz brazo de padre. Regresa empapado de sudor, y aunque quebrantado de cuerpo y alma, sonríe de felicidad”.

7. Ahora relaciona el párrafo final del cuento con el fragmento anterior. ¿A qué conclusión llegas? ¿Está vivo o muerto el hijo? ¿Cómo lo sabes?

“Sonríe de alucinada felicidad... Pues ese padre va solo. A nadie ha encontrado, y su brazo se apoya en el vacío. Porque tras él, al pie de un poste y con las piernas en alto, enredadas en el alambre de púa, su hijo bien amado yace al sol, muerto desde las diez de la mañana”.

“Y no se lo tragó la tierra” – Autor: Tomas Rivera (*“chicano”, nacido en EEUU, pero de descendencia mexicana; siglo xx*)

Relación autobiográfica obra-autor: Tomás Rivera rememora sus vivencias de niño y adolescente como parte de una familia de trabajadores migrantes en los Estados Unidos. Es una recreación de la dificultosa vida de los inmigrantes mexicanos y sus descendientes, que llegaban a ese país en busca de trabajo y una esperanza para el futuro.

1. ¿De qué murieron los tíos del protagonista?
2. ¿Cuáles son los síntomas que sufre su padre? ¿Qué le causa esos síntomas?
3. **Contrasta** las opiniones de la madre y el hijo en cuanto a la existencia de Dios y la relación de Dios con los pobres.
4. ¿Cuál es la actitud del protagonista al final del cuento? Usa una cita textual para apoyar tu respuesta.
5. ¿Qué simbolismo hay en el hecho de que el protagonista no tenga nombre?
6. Explica con tus palabras y según el contexto del cuento, el significado de la frase: “tragárselo la tierra”
7. Analiza en qué se parecen esta pintura **“Migrant Workers”** de Joseph Sheppard y el cuento que acabas de leer. Da detalles concretos de la pintura y del cuento.



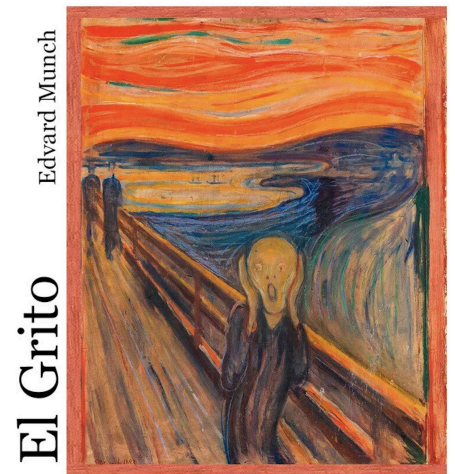
“La noche buena” – Autor: Tomás Rivera (*chicano, nacido en EEUU, pero de descendencia mexicana; siglo XX*)

1. ¿Qué se celebra en la nochebuena, o el 24 de diciembre, en el mundo hispano? ¿y el 6 de enero?

- ¿Qué reciben siempre de regalos los niños de la historia? ¿Por qué solía decirles la madre a sus hijos que esperaran hasta el Día de los Reyes Magos?
- Cuando la madre llega al centro, ¿cómo están las calles? ¿Cómo se siente entre tanta gente? Describe su estado psicológico en ese momento.
- ¿Qué ocurre cuando la madre está en la tienda? ¿De qué le acusan?
- ¿Cómo reaccionan los niños después de no recibir regalos en la nochebuena?
- En tus propias palabras, explica la ironía del título de la obra.

“**Como la vida misma**”- *Autora: Rosa Montero (española, siglo XX-XXI)*

- Busca en el internet la definición de esta palabra:
 - embotellamiento de tráfico
- ¿Crees que el personaje principal del cuento es un hombre o una mujer? ¿Cómo lo sabes? Busca algún ejemplo que apoye tu respuesta.
- ¿Qué otros personajes aparecen en el cuento?
- Encuentra una hipérbole y explica la idea en tus palabras.
- ¿Por qué crees que el lenguaje del protagonista es tan grosero?
- ¿Cuál es la ironía al final del cuento cuando el protagonista dice: “¿Por qué es tan agresiva la gente? ¡No lo entiendo!”
- Compara el personaje del cuento con el de esta pintura “**El grito**” de Edvard Munch. ¿En qué es similar? ¿En qué es diferente? Refiérete a la época, los colores, las personas y las actitudes.



“**La casa de Bernarda Alba**”- *Autor: Federico García Lorca (dramaturgo español; Teatro del siglo XX)*

Personajes –

María Josefa , madre de Bernarda, 80 años	Bernarda Alba , 60 años.	La Poncia , 60 años
Angustias , (hija), 39 años.	Magdalena , (hija), 30 años	Amelia , (hija), 27 años
Martirio , (hija), 24 años.	Adela , (hija), 20 años	Pepe, el romano , 25 años
La hija de “la Librada”		

Preguntas para responder y las páginas donde puedes encontrar las respuestas.

• **Acto 1:**

- (Página 459) ¿Cuál es su primera palabra que dice Bernarda cuando entra en escena? Luego, ¿qué dice respecto a los pobres?
- (Página 461) Esta obra toma lugar en **Andalucía**, donde hace mucho calor. Bernarda pide un abanico a sus hijas. ¿Quién se lo da? ¿Cómo es ese abanico? ¿Por qué lo arroja o tira al suelo?

3. (Página 462) Aquí hay elementos culturales. Busca en internet la mejor definición de estas palabras para que puedas entenderlas.

luto –	el ajuar –
--------	------------

a) ¿Cómo justifica Bernarda el luto de ocho años?

4. (Página 468) Aquí se anuncia que Pepe el Romano va a pedir la mano de Angustias. ¿Cuántos años tiene Pepe y cuántos años tiene Angustias? Según Amelia, ¿por qué quiere Pepe casarse con Angustias?
5. (Página 470) Contrasta la actitud de Adela y sus hermanas frente a las imposiciones de Bernarda. ¿Cómo es Adela?
6. (Página 471) Según un viejo dicho: “*los niños y los viejos, siempre dicen la verdad*”. María Josefa, la madre de Bernarda, aparentemente está loca. ¿Qué función cumplirá este personaje en la obra?

• **Acto 2:**

1. (Página 475) Lee el fragmento marcado y contesta estas dos preguntas: ¿Cómo es la relación de la Poncia con las hijas de Bernarda? ¿Qué les dice sobre los hombres y el matrimonio?
2. (Página 477) Poncia sabe que Adela se está viendo con Pepe después que este habla con Angustias, ¿Qué consejo le da Poncia a Adela? ¿Cómo reacciona Adela?
3. (Página 483) Martirio le roba el retrato (fotografía) de Pepe a Angustias y después se enfrenta a Bernarda y le dice: “*No voy a llorar para darle gusto*” ¿A qué otro personaje se parece Martirio en ese momento?
4. (Página 489) Al final del acto 2, aparece el episodio de la hija de la Librada. Describe con tus palabras lo que pasa, quién siente empatía hacia ella y qué quiere hacer la mayoría.

• **Acto 3:**

1. (Página 493) En el fragmento marcado, Angustias le dice a Bernarda que está preocupada porque Pepe parece “**distraído**”. ¿Qué le aconseja Bernarda sobre cómo actuar en lo adelante?
2. (Página 499-500) En esta escena empieza a subir la tensión entre Martirio y Adela. ¿Por qué crees que Martirio está tan enojada con Adela y la amenaza (*threats her*) con contarles a todos que Adela está teniendo relaciones con Pepe?
3. (Página 501-502) Esta es la última escena del drama y donde se ve el desenlace de la obra.
- ¿Por qué se suicida Adela?
 - ¿Qué es lo único que le preocupa a Bernarda?
 - ¿Cuál fue su última palabra en la obra?

PS. Si terminaran el trabajo antes de que empiecen las clases, lo pueden compartir en Google docs con sus maestras:
Profe Johnson o Sra. Buzzi
¡Buena suerte!